



ISSN: 2526-3250

NEABI- IFRS Canoas: Estudos e Práticas em Dança Afro

Autor: Évelin Lorenço De Oliveira

Coautores: Évelin Lorenço De Oliveira ; Karoline Puerari Da Silva ; Matheus Rodrigues Costa ; Natália Maria Poock Delavequia

Orientador: Paulo Roberto Faber Tavares Júnior

Coorientador: Daiane Oliveira Da Silva

Nível: Ensino Médio Técnico

Categoria: Ensino/Pesquisa: Ciências Agrárias

Resumo:

O Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas – NEABI – do IFRS Campus Canoas é formado por servidores e estudantes, principalmente dos cursos técnicos integrados, vinculados através de um projeto de extensão. Entre as competências prevista na normativa institucional está a “implementação de projetos de valorização e reconhecimento dos sujeitos negros”, neste sentido, uma das atividades pensadas no grupo de estudos semanal, ainda em 2015, foi elaborar uma coreografia de dança afro para ser apresentada durante a semana da consciência negra. A professora de Educação Física, Daiane Oliveira da Silva, se dispôs a organizar a atividade. Agora em 2016, a atividade já foi prevista no começo do projeto de extensão submetido, os ensaios começaram logo após a seleção de bolsistas e a primeira apresentação ocorreu logo em 5/06, durante a Mostra de Arte do campus, contando com maquiagem e figurino elaborados pelos alunos. Após esta apresentação o grupo resolveu aprofundar o estudo teórico, com a intenção de trazer um material com questões históricas e culturais relacionado a prática. Durante a pesquisa buscamos esclarecer as semelhanças entre uma das maiores representações culturais em seu aspecto mais amplo que é a dança e a dança afro, o que é a dança afro em si, buscando também diferenciar a cultura africana e afro-brasileira. Este estudo permitiu que os alunos se apropriassem de alguns conceitos e compreendessem melhor sua prática na nova etapa de ensaios que passou a ocorrer a partir de agosto e seguirá até novembro, será apresentado na Feira das Cidades, evento do campus, e também uma comunicação dos estudos teóricos sobre dança Afro-brasileira, na Semana da Consciência Negra. Os estudos e ensaios encontram-se em vias de desenvolvimento, com o término do contrato da Prof.^a de Educação Física, os ensaios passaram a ser acompanhados pelo coordenador do Núcleo, Paulo Faber, que possui formação em Artes Visuais, e foi feito também o convite para dois profissionais especificamente da área de dança fazerem visitas pontuais para auxiliar no processo, uma vez que, atualmente, o campus não possui um profissional específico da área de dança.

Anais da 6ª Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório 27 e 28 de setembro de 2016.

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais/2016>