



ISSN: 2526-3250

## A PRÁTICA DO SKATE NA CIDADE DE OSÓRIO: UMA ETNOGRAFIA MULTISITUADA

Autor(es):

- Cinara Rick
- Leandro Forell

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Humanas

Resumo:

**Introdução:** A cidade de Osório – RS possui atualmente três pistas de skate, na Lagoa do Marcelino, no bairro Albatroz e no balneário de Atlântida Sul, que foram constituídas mediante políticas públicas de esporte e lazer. A prática do skate possui relativa representatividade nesta cidade, mas para além disso, os praticantes desta modalidade esportiva além de usufruírem de sua prática, a afirmam como um modo de vida, gerando um estilo próprio de vestimenta, modos de falar, costumes e cultura. Utilizando-se de uma perspectiva antropológica, com o uso da etnografia multisituada de Marcus George (2001), onde a pesquisadora deverá seguir os rastros dos sujeitos da pesquisa, pois estes não encontram-se apenas nas pistas, mas fazem uso de diversos locais da cidade. **Objetivo Geral:** analisar os modos de apropriação dos espaços utilizados pelos praticantes de skate do município de Osório e suas representações sobre a prática dos espaços institucionalizados da prática do skate. **Metodologia:** O diário de campo será o principal instrumento de coleta de dados, é nele que constarão os fazeres e os percursos dos sujeitos da pesquisa. A etnografia multisituada será um caminho a ser trilhado para além do fazer metodológico mas também um aporte teórico, pois neste estudo será optado pela utilização da etnografia como modo de se fazer pesquisa. Os estranhamentos da pesquisadora dar-se-ão no campo mediante a observação e o convívio com os sujeitos da pesquisa, posteriormente serão elencadas categorias de análise que emergirão do campo, e será realizada a interpretação das informações no contraste com as teorias que serão delineadas durante o trabalho de campo. **Considerações finais:** Os modos como os praticantes de skate vivem esta prática evidencia suas significações de ser e estar no mundo do skate, assim como os modos e formas que estes são vistos pela comunidade no seu entorno. A realização da etnografia multisituada perpassa o envolvimento do campo, as pegadas seguidas e deixadas, as situações relatadas, as falas proferidas e ouvidas e ainda a análise dos dados, onde as múltiplas situações e conexões evidenciadas no campo determinarão interpretações sobre os fenômenos sociais.

Disponível em <http://localhost:3000/uploads/anai/2017/Anais MoExp 2017.1259.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>